

## CD1

「アイルランド組曲」(編曲:ルロイ・アンダーソン)[モノラル録音]

- |   |            |      |
|---|------------|------|
| 1 | アイルランドの洗濯女 | 2:37 |
| 2 | ミンスレル・ボーイ  | 3:00 |
| 3 | マローの道楽者    | 3:04 |
| 4 | 緑が野に       | 3:05 |
| 5 | 庭の千草       | 3:24 |
| 6 | 別れたあの娘     | 3:05 |

「スコットランド組曲」から[モノラル録音]

- |    |                |      |
|----|----------------|------|
| 7  | ターン・イ・トゥ・ミー    | 3:20 |
| 8  | スコットランドの釣鐘草    | 2:16 |
| 9  | ブルータンゴ         | 2:47 |
| 10 | トランペット吹きの日     | 2:18 |
| 11 | タイプライター        | 1:37 |
| 12 | セレナータ          | 3:57 |
| 13 | トランペット吹きの子守歌   | 2:51 |
| 14 | そりすべり          | 2:39 |
| 15 | サンドペーパーバレエ     | 2:58 |
| 16 | ザ・ガール・イン・サテン   | 2:18 |
| 17 | プリंक,プレंक,プランク | 2:29 |
| 18 | 舞踏会の美女         | 2:33 |
| 19 | 馬と馬車           | 3:25 |
| 20 | サマー・スカイズ       | 3:21 |

Rec:October 1952(1&5-6),5 November 1952(2-4),Jun 1954(7&8) 26-28 May 1959(9-19),unknown(20)

## CD2

- |    |                    |      |
|----|--------------------|------|
| 1  | レディ・イン・ウェイティング     | 4:56 |
| 2  | ピラミッド・ダンス          | 3:15 |
| 3  | ジャズ・レガート           | 1:36 |
| 4  | サラバンド              | 3:07 |
| 5  | ベルの歌               | 3:04 |
| 6  | プロムナード             | 2:48 |
| 7  | 春が来た               | 3:09 |
| 8  | ファントム・レジメン         | 3:09 |
| 9  | フォードル・ファドル         | 3:13 |
| 10 | ワルツィング・キャット (踊る仔猫) | 2:40 |
| 11 | 忘れられし夢             | 2:28 |
| 12 | チャイナ・ドール           | 2:41 |
| 13 | ペニー・ホイッスル・ソング      | 2:55 |
| 14 | ジャズ・ピチカート          | 1:35 |
| 15 | シンコペーテッド・クロック      | 2:21 |

16	クラリネット・キャンデイ	2:46
17	キャプテンたちと王様さち	2:48
18	ゴールデン・イヤーズ	3:22
19	アイ・ネヴァー・ノウ・ホエン	2:42
20	プッシー・フィット	2:45
21	ホーム・ストレッチ	2:33
22	小さなバラード	2:54
23	シャル・アイ・テキク・マイ・ハト	2:36
24	タウン・ハウス・マシーシ	2:58
25	パイレート・ダンス	2:00
26	レイジー・ムーン	2:20
27	アリエッタ	2:46

Rec:3&11 June 1959(1-15),September 1962(16-17),19-20 June 1962(18-27)

### CD3

弦楽合奏のための「キャロル組曲」(編曲:ルロイ・アンダーソン) [モノラル録音]

1	Pastores a Belén	1:26
2	It Came Upon a Midnight Clear	2:28
3	O Little Town of Bethlehem	2:19
4	Bring a Torch Jeanette and Isabella	1:26
5	Away in a Manger	2:14
6	Wassail Song	1:48

金管合奏のための「キャロル組曲」(編曲:ルロイ・アンダーソン) [モノラル録音]

7	While by my Sheep	1:07
8	In Dulci Jubilo	1:28
9	Lo, How a Rose E're Blooming	2:09
10	I Saw Three Ships	1:29
11	From Heaven High I Come to You	1:58
12	We Three Kings of Orient Are	2:27
13	March of the Kings	1:40

木管合奏のための「キャロル組曲」(編曲:ルロイ・アンダーソン) [モノラル録音]

14	Angels in Our Fields	2:19
15	O Sanctissima	1:42
16	O Come, O Come Emmanuel	2:39
17	O Come Little Children	1:15
18	Coventry Carol	1:41
19	Patapan	1:17

20 「クリスマス・フェスティバル」(編曲:ルロイ・アンダーソン) [モノラル録音] 8:59

もろびとこぞりて/ひいらぎを飾ろう/ゴッド・レスト・ジー・メリー・ジェントルメン/グッド・キング・クエンセ  
スラー/ハーク!ザ・ヘラルド・エンジェルズ・シング/きよしこの夜/ジングル・ベル/アデステ・フィデリス

21 そりすべり [モノラル録音] 2:47

Rec:21 September (1-6),3 July (7-13),27 September 1955(14-19),27 October 1952(20),11 September 1950(21)

CD4

ミュージカル「ゴルディロックス」(Original Cast Recording)

Elaine Stritch (as Maggie), Don Ameche (as Max Grady), Russell Nype (as George Randolph Brown), Margaret Hamilton (as Bessie), Pat Stanley (as Lois Lee) – Dir. Lehman Hengel

**Act I**

1	<b>Overture</b> (Orchestra)	4:41
2	<b>Lazy Moon</b> (Goldilocks Ensemble)	1:51
3	<b>Give the Little Lady</b> (Elaine Stritch, Goldilocks Ensemble)	2:13
4	<b>Save a Kiss</b> (Russel Nype, Elaine Stritch)	2:30
5	<b>No One'll Ever Love You</b> (Elaine Stritch, Don Ameche)	2:11
6	<b>Who's Been Sitting in My Chair?</b> (Elaine Stritch)	2:40
7	<b>There Never Was a Woman</b> (Don Ameche)	2:13
8	<b>The Pussy Foot</b> (Pat Stanley, Goldilocks Ensemble)	2:37

**Act II**

9	<b>Lady in Waiting</b> (Pat Stanley, Russel Nype, Goldilocks Ensemble)	3:56
10	<b>The Beast in You</b> (Elaine Stritch)	2:22
11	<b>Shall I Take My Heart and Go?</b> (Russel Nype)	3:11
12	<b>I Can't Be in Love</b> (Don Ameche)	3:23
13	<b>Bad Companions</b> (Hamilton, Frey, Armbruster, Varrone)	2:47
14	<b>I Never Know When</b> (Elaine Stritch)	4:12
15	<b>Two Years in the Making</b> (Hamilton, Frey, Goldilocks Ensemble)	2:58
16	<b>Heart of Stone (Pyramid Dance)</b> (Goldilocks Ensemble)	1:46

Rec:19-27 October 1958